عدد ٣٢٣ | ﴿ ثمن كل نسخة قرش صاغ ﴾ | ﴿ السنة الثانية ﴾

القاهرة
الحرة

EL-KAHIRA EL-HORRA

JOURNAL ARABE QUOTIDIEN

﴿ قيمة الاشتراك ﴾

﴿ الدفع سلفا ﴾

عن سنة واحدة	عن ستة اشهر	
فرنـــك		خالصة اجرة البوسطة
٥٥	٣٠	مصر وسائر الارياف
٧٠	٣٥	فى سائر الممالك العثمانية والاجنبية
٤٠	٢٠	(روبيه) فى ممالك الهند وجوارها

﴿ الاشتراك بالقاهرة يكون فى اول كل شهر او فى منتصفه ﴾

﴿ اجرة الاعلانات ﴾

اجرة كل سطر فى الصفحة الاولى ٥ فرنكات وفى الثانية ٤ وفى الثالثة ٣ وفى الرابعة فرنكان واذا تكرر الاعلان نقصت الاجرة

﴿ مكاتبات القاهرة الحرة ﴾

جميع المكاتبات التى ترسل الينا يلزم ان تكون خالصة الاجرة باسم «سليم افندى فارس» مدير القاهرة الحرة ومحررها والمكاتيب غير الخالصة الاجرة لا تقبل

﴿ كيفية ارسال قيمة الاشتراك ﴾

ارسال قيمة الاشتراك يكون بحوالة بوسطية او بحوالة على احد بنوكة مصر او باريس او لندرة او الاستانة لامر «سليم افندى فارس» مدير القاهرة الحرة ومحررها

ادارة القاهرة الحرة ومطبعتها هى باتصال سراية على باشا شريف بسكة عابدين

مصر فى يوم الثلثاء ٢٤ ربيع الاخر سنة ١٣٠٤ — جريدة سياسية تصدر فى كل يوم ما عدا ايام الجمعة — الموافق ١٨ يناير الافرنجى (كانون الثانى) افتتاح سنة ١٨٨٧

القاهرة

﴿ فى يوم الثلثاء ٢٤ ربيع الآخر سنة ٣٠٤ ﴾

﴿ الاحوال الحاضرة ﴾

قال فى البستر لويد انه لا يمكن وصف الاحوال الحاضرة فى اوربا لما هى عليه من الاسرار الغامضة التى تشكل على اشهر رجال السياسة وجاء فى جرنالات هنكاريا ان جواب لا غازت دى لمان دو نور على ما نشر فى جرنال الروسية الرسمى هو مناسب لظروف الاحوال ولكن مع ذلك لا يمكن لالمانيا ان تنخدع بمجرد مثل هذه الامور بل قد صممت عزمها على ملازمة التجهيزات الحربية باهتمام كلى يفوق العادة وقد اتضح من كلام بعض الجرنالات المنسوبة الى المصادر العالية فى هذه المملكة انها تحاذر من الروسية وفرنسا بوقت واحد وقد كذبت ما جاء فى جرنالات فرنسا عن وجود محالفة بين الروسية والمانيا وقالت ان اتحاد اوستريا وهذه الدولة هو اكبر دليل على ان هذه الرواية هى عارية من الصحة ولا يمكن ان يتزعزع اتحاد هاتين الدولتين باية وسيلة كانت ولا يخفى ان الحرب والسلم هما الآن فى قبضة الروسية وهى التى ستقضى فى هذا المقام بما هى قاضية ومن رأى اهل السياسة فى رومية ان الحرب التى يخشى حصولها فى الاحوال الحاضرة يغلب وقوعها بين فرنسا والمانيا وليس بين اوستريا والروسية ومن رأيهم ايضا انه لا يوجد فى فرنسا من يريد الحرب غير الجنرال بولانجه ولكن جل الشعب الفرنساوى راغب فى الراحة والسكينة والجمهورية ليست مستعدة للحرب كما ينبغى ولا يجهل اهل فرنسا ان كلا من الامبراطور غليوم والبرنس بسمارك والمرشال مولتك لا بد من انهم قد اتخذوا كامل اسباب الحذر خوفا من ان يفقدوا ثمرة اتعابهم الماضية وهذا امر مهم للغاية وكفى دليلا على صحته ما رواه مكاتب احد جرنالات انكلترة من ان استعدادات المانيا الحربية قد كملت فى الاسبوع الماضى واجرت المانيا تنظيمات عجيبة بين عساكرها حتى صارت فى اعلى درجة من القوة والانتظام وقد قال الجنرال ليبيف فى سنة ١٨٧٠ بان الجيش الفرنساوى اصبح على تمام الاستعداد ويصح ان يقال الآن مثل هذا الكلام عن الجيش الالمانى فى سنة ١٨٨٧ وذكر المكاتب المذكور ان المانيا اوصت على كميات وافرة جدا من البنادق الجديدة الطرز ويتضح حسب روايته انه يوجد نحو ١,٠٠٠,٠٠٠ من هذه البنادق سيصير توزيعها عن قريب على العساكر الالمانية وفى المانيا نحو ٣,٠٠٠,٠٠٠ نفر من العساكر المدربة على الاصول العسكرية والفنون الحربية اما فى فرنسا فلا يوجد اكثر من ٢,٥٠٠,٠٠٠ نفر وفضلا عن ذلك فليس فى الجيش الفرنساوى من قواد يعتمد عليهم وقت الحرب ولكن يمكن لفرنسا ان تصلح جميع عيوبها العسكرية مع توالى الزمن ولهذا فان المانيا تريد ان تتدارك الخطب سريعا وتشهر الحرب على فرنسا ولكن همها الوحيد فى هذا المقام هو ان تستحصل على حيادة الروسية وعدم مساعدتها لفرنسا بامر من الامور ومكافأة الروسية هى ترك حرية العمل لها فى تسوية مسألة البلغار طبقا لمرامها وقال بتأكيد ان اهل السياسة فى ايطاليا معتقدون اعتقادا صحيحا بوجوب وقوع هذه الحرب فى الربيع المقبل وايد هذا الرأى مكاتب التيمس فى باريس الذى اخبر بوجود معاهدة بين الروسية والمانيا بموجبها تصرح الاولى للثانية ان تشهر الحرب على فرنسا وتبقى هى على الحيادة كما كانت فى سنة ١٨٧٠ وسنة ١٨٧١ عند وقوع الحرب الاخيرة بين هاتين الدولتين وقد قال المكاتب المذكور بتاريخ ٢٨ دسمبر انه يمكنكم بان تخبروا فى التيمس بانه قد ابرمت معاهدة بين الروسية والمانيا منذ ١٥ يوما والسبب الذى اوجب هذه المحالفة هو المنهاج الذى اتخذه الكونت كالنوكى اولا ثم الاشاعات التى تواترت عن امكان توجيه مسند كبير الوزراء فى فرنسا الى رجل من اشد الذين يكرههم القيصر الروسى وهذا الامر بين للروسية ان من المحال ابرام محالفة بينها وبين فرنسا وقد ايد هذه الاخبار والروايات مكاتب الدايلى تلغراف فى ويانه واكد المكاتب المذكور ان مركز اوستريا هنكاريا اصبح محفوفا بالمشاكل والعراقيل لانها كانت ترتكن الى معاضدة هذه الدولة وهذه صرحت لها مرارا بانه ليس لها ادنى مصلحة فى شبه جزيرة البلقان وان من اول رغائبها ان تكون على تمام الوفق والاتحاد مع الروسية ومن المرجح الآن ان الاتفاق الذى كان بين اوستريا والمانيا بقصد حفظ اسباب السلم قد تحول الى اتحاد بين الروسية والمانيا لقصد حربى

﴿ رأى جرنالات اوربا فى الاحوال الحاضرة ﴾

قال فى الغازت دى كولونيا يتضح لنا من قرائن عديدة انه قد طرأ تغيير مهم فى افكار رجال السياسة فى اوربا فيما يتعلق بالاحوال الحاضرة فيظهر من جل تصريحاتهم انهم واثقون بالمستقبل ومن رأيهم ان جميع الروايات التى تواترت فى اوربا عن قرب وقوع الحرب هى عارية من الصحة والغرض منها الزام مجلس نواب المانيا ان يصادق على مشروع الخدمة العسكرية لمدة سبع سنين ويتضح من الخطاب الذى القاه موسيو غوبلت على وكلاء التجار فى باريس انه مرتاح لاستتباب السلم والراحة

وقال فى ﴿ جرنال الغوس ﴾ ردا على ما جاء فى جرنالات المانيا من ان خطاب المرشال مولتك ينبئ بقرب وقوع الحرب ما ترجمته «انه لا يمكن لاحد ان يعلم الوقت الذى تكف فيه فرنسا عن ارتياحاتها السلمية من جهة المانيا ولا يوجد من يثبت فى الوقت الحاضر بان فرنسا مرتاحة للحرب والقتال لانه لا توجد على ذلك ادلة قاطعة

وقال فى لاپرس من الواضح البين ان جميع دول اوربا قد كانت محاطة بالمخاوف عند ما انتهت سنة ١٨٨٦ ودخل العام الجديد ولا تزال هذه المخاوف متسلطة على الافكار ومع ذلك فان اوستريا هنكاريا مستعدة تجاه جميع الحوادث المخيفة والكوارث الهائلة

وجاء فى النيوفرى پرس انه يلزم اوستريا بان تتروى فى هذه الظروف والاحوال ولا تتهور فى اى عمل من الاعمال لاننا اذا نظرنا فى احوالنا الداخلية نعلم يقينا بانه توجد علينا واجبات مهمة فى داخلية بلادنا وان المناسب ان نلم شعثنا ونزيل عراقيلنا الداخلية قبل ان نتهور فى الخارج بسياسة تجلب علينا الويل والوبال

وقال ﴿ فى النورد ﴾ ان المجال لا يسعنا ان نفند جميع الاراجيف التى تتواتر عن عزم الروسية فى احداث الحرب باوربا فلا يتصور هذا الامر كان جاهلا اخلاق الشعب الروسى المشهور بدماثة اخلاقه ووداعته وميله لما فيه خير العموم

وجاء ﴿ فى التيمس ﴾ ان اهل المحافل الرسمية فى برلين لا يظنون بانه توجد معاهدة خصوصية بين الروسية والمانيا ولكن هاتين الدولتين لا تزالان تتبادلان شفاهيا العبارات الودية وتظهران ارتياحهما للمحافظة على اتفاق الامبراطورين

وقال فى ﴿ الكوريه دى سوار ﴾ المطبوع فى باريس ما ترجمته انه لا يوجد ادنى سبب يوجب علينا الاعتقاد بصحة التلغراف الذى نشر فى التيمس فيما يتعلق بوجود محالفة بين الروسية والمانيا فان الاخبار التى نعلمها عن مصادر يعول عليها ويركن اليها تؤكد لنا بان هذه الرواية عارية من الصحة نعم قد حصل تقرب جديد بين هاتين الدولتين ولكن هذا التقرب لا يعد محالفة بوجه من الوجوه وعلى الخصوص فليس له ادنى علاقة بالصلاة الكائنة بين فرنسا والمانيا ولا بين الاولى والروسية

﴿ رأى جرنالات ويانه فى الاحوال الحاضرة ﴾

قال فى الفردنبلات اننا نرى فى التقرب الذى حصل حديثا بين الروسية والمانيا وفى ازدياد تجهيزات هذه الدولة اكبر ضمانة على استتباب السلم وفضلا عن ذلك فان تصريحات موسيو غوبلت من شأنها ان تزيل الاوهام التى تسلطت على النفوس بسبب تظاهرات موسيو بولانجه وزير حربية فرنسا اما اوستريا فهى لا تزال محافظة على سياسة السلم واذا كانت لا تكف اسباب الشقاق بين احزابها الوطنية فهى ستستمر متخذة السياسة التى اشتهرت بها من قديم الزمان بخدمتها للتمدن والانسانية

وجاء فى ﴿ لا پرس ﴾ ان من الطيش والغرور بان تتهور اوستريا فى حرب عظيمة اكراما لخاطر البلغار وفضلا عن ذلك فان وزارة الروسية التى اشتهرت بالحزم لا يمكن ان تسعى على احداث مثل هذه الحرب التى لا يمكن تقدير المصائب والاهوال التى تجلبها على الدولتين ومع ذلك فيلزم اوستريا هنكاريا ان تتخذ استعدادات عظيمة لكى عند مسيس الحاجة تكون مستعدة للمحافظة التامة على مركزها اذا وقعت الحرب فى شرقى اوربا او فى جهة الغرب

وقال فى ﴿ لا نوفل پرس ليبر ﴾ ان الاحوال الحاضرة فى اوربا تنذر باهوال جسيمة ومصائب عظيمة فان منافسة بعض الدول للروسية قد زعزعت اركان الاتفاق الدولى واتحاد اوستريا هنكاريا مع انكلترة اوجب اتحاد الروسية مع المانيا من جهة والدولة العلية من جهة اخرى نعم قد ترجحت فى هذه المدة الآمال السلمية ولكن اوستريا صارت تخشى من الآن فصاعدا وقوع اقل ارتباك فى البلقان لئلا يوجب مداخلتها للمدافعة عن المعاهدات الدولية التى نظمت احوال هذه البلاد ووضعت بينها موازنة عادلة

وقال فى ﴿ الغازت الماند ﴾ اننا نشكر حسن مساعى البرنس بسمارك اذ تيسر بواسطتها اقرار السلم والراحة الى هذا الوقت وصرحت ان جميع الشعوب محتاجة للسلم والراحة

وقال فى ﴿ التاجبلات ﴾ اننا نرجو بان اوربا تسعى فى تحسين الاحوال عما هى عليه وتزيل العراقيل الحاضرة والمشاكل الظاهرة ولو استلزم الحال لوقوع الحرب والاهوال توصلا الى هذه الغاية المطلوبة والمنية المرغوبة

وجاء فى ﴿ الاكسترابلات ﴾ اننا اذا تروينا فى الاحوال الخارجية الحاضرة نجدها محفوفة بالمشاكل والاخطار ولكن لا يوجد مع ذلك ما يوجب اليأس من حل المشاكل على صورة سلمية لان جميع الدول تخشى من وقوع مثل هذه الحرب العمومية اذ لا يعلمون كيف تنقلب نتائجها فى اخر الامر

﴿ رأى موسيو كليمنصو فى الاحوال الحاضرة ﴾

ذكر فى ﴿ التيمس ﴾ نقلا عن مكاتبه فى ويانه انه قد تقابل مع موسيو كليمنصو وتذاكرا سوية فى الاحوال الحاضرة فصرح الموسيو المشار اليه عند تكلمه على العلاقات الكائنة بين فرنسا والمانيا انه لا يظن بان الحرب تقع بين هاتين الدولتين ما لم تتجدد فيها اثنائية اما فرنسا فانها لا تشهر الحرب مطلقا على المانيا واذا وقعت الحرب بين هذه الدولة والروسية فانها تبقى على الحيادة وجميع الجرنالات التى تنادى بلزوم الاخذ بالثار من المانيا هى غير مطلعة على حقائق الامور الجارية وتعاكس بتصريحاتها هذه مصلحة الامة والوطن ثم تكلم عن مسألة البلغار فقال ان الروسية عرضت على فرنسا عدة امور للوصول الى اتفاق بين الدولتين ولم ترفض فرنسا ما عرضته الروسية ولكن لم يحصل اتفاق راسخ بين الطرفين ومن جهة ثانية فمن رأيه ان من المحال ان تصير البلغار امارة مستقلة وجل الخلاف الواقع فى هذه المسألة هو دائر على شأن الامير الذى يلزم ان يتولى زمام هذه البلاد فاما ان يكون انكليزيا او روسيا واظهر من ثم مزيد اسفه لسوء التفهيم الواقع بين فرنسا وانكلترة فى المسألة المصرية وقال انه ليس من رأيه ان تلح فرنسا على انكلترة بوجوب تحديد ميعاد لاخلاء عساكرها القطر المصرى ما دام لم تتأسس فيه حكومة وطنية منتظمة

الحوادث الداخلية

وصول ولى عهد ملك ايطاليا الى الاسكندرية

من مكاتبنا الخصوصى فى الاسكندرية

الاثنين فى ٢٧ يناير سنة ١٨٨٧

امس الاحد فى الساعة ١٢ افرنكى صباحا وصل الى ثغر الاسكندرية جناب البرنس دونابولى ولى عهد ملك ايطاليا وكان فى انتظاره فى فابور المحروسة كل من حضرة دولتلو البرنس حسين باشا وحضرة دولتلو البرنس حسن باشا وحضرة سعادتلو عثمان باشا عرفى محافظ الاسكندرية وحضرة سعادتلو تونينو باشا التشريفاتى وكلهم فى ملابسهم الرسمية وكان فى رصيف الترسانة جميع مأمورى الدوائر الميرية بالملابس الرسمية ايضا وكانت العساكر الانكليزية مع الجنرال لينوكس وياورانه والموسيقى وعدد وافر من السوارى ينتظرون فى الترسانة خروجه وكذلك اورطة من العساكر المصرية والبوليس وضباطهم وموسيقى الميرى وجميعهم بالملابس الرسمية وعند وصول الباخرة التى فيها البرنس ولى العهد واسمها « صافويا » اطلقت فى الحال المدافع من باخرة « محمد على » وكانت المراكب المصرية الكبيرة والصغيرة والبواخر الانكليزية والباخرة الاميركانية كلها رافعة اعلامها وبحريتها صاعدة على الصوارى وموسيقات البواخر الحربية المذكورة تضرب الاغانى الطليانية تعظيما للبرنس المشار اليه ولما رست الباخرة التى فيها ولى العهد توجه اليه فى الحال البرنسان حسين باشا وحسن باشا مع سعادة المحافظ وسعادة التشريفاتى ليبلغوا جنابه بالنيابة عن الحضرة الخديوية مراسم التهانى بقدومه وكان نزل ايضا قنصل ايطاليا الجنرال ومعه قناصل هذه الدولة فى القطر المصرى وموظفوا القنصلاتات وكلهم فى ملابسهم الرسمية ونزل الوفد الذى عين من الطليانيين بالاسكندرية ولما سلم الجميع على ولى العهد المشار اليه اطلقت المدافع من الباخرة الطليانية ترحيبا بقدوم حضرة البرنسين حسين باشا وحسن باشا وبعد اجراء هذه المراسم الاحتفالية اظهر البرنس دونابولى رغبته فى ان يكون نزوله الى البر فى الساعة الثالثة بعد الظهر وشكر على هذا الاستقبال الحاضرين عموما والحضرة الفخيمة الخديوية خصوصا وطلب ان استقباله فى البر يكون بالملابس العادية ولما مرت الباخرة « صافويا » عند دخولها فى البوغاز بباخرة المحروسة رفعت فى الحال البيارق والاعلام فى الفابورات الميرية كافة والباخرة الانكليزية الحربية واطلقت المدافع وصعدت العساكر على الصوارى وصدحت الموسيقى الخديوية فى فابور المحروسة السلام الملوكى الطليانى فقابلتها ايضا الموسيقى فى الباخرة الطليانية بالسلام الخديوى وعند رجوع البرنسين حسين باشا وحسن باشا المشار اليهما ومعهما سعادة المحافظ اطلقت المدافع من الباخرة الطليانية وضربت الموسيقى الطليانية السلام الخديوى فاجاب فابور « محمد على » على ذلك ثم فى الساعة ٣ بعد الظهر حضر الموكب الذى اعد لاستقبال البرنس دو نابولى كالاول ثم نزل البرنس فى قارب الجناب الخديوى ومعه سعادة تونينو باشا وقنصل ايطاليا الجنرال وكان الجميع فى انتظاره فى رصيف الترسانة بالكساوى العادية ما عدا البرنسين المشار اليهما فانهما كانا بملابسهما الرسمية وتوجه هناك لمشاهدته الوف من الناس على اختلاف طبقاتهم وتعدد درجاتهم وتغاير اجناسهم وتباين مذاهبهم وكان ايضا اعضاء الوفد الطليانى حاملين البيارق والاعلام والموسيقى العربية والافرنكية والعساكر مصطفين لاجراء مراسم التعظيم والتفخيم كما يليق بجنابه الكريم وعزفت الموسيقات الميرية والانكليزية السلام الملوكى ثم توجه البرنس فى هذا الموكب العظيم والمحفل الكريم فركب فى العربة التى خصصت لجنابه من طرف الخديو المعظم وركب معه جناب السنيور دى مارتينو قنصل ايطاليا الجنرال وسعادة تونينو باشا وكاتب سر البرنس ثم ركب سعادة المحافظ وكل من توجه لاستقبال البرنس فكانت العربات عديدة وقصدوا المدرسة الطليانية وكان الجنرال اينوكس راكبا جوادا امام عربة البرنس ومحاطا بضباط اركان الحرب وكان امام العربة ما يزيد على ٣٠ خيالا من عساكر البوليس المصرى ووراءه ما ينوف عن ٢٠ خيالا آخرين من الانكليز وعلى يمين العربة وشمالها ضباط آخرين ووراؤها عربات كثيرة وكان البوليس والعساكر مصطفين بغاية الترتيب يمينا وشمالا طول الطريق من الترسانة الى المكتب ولما مر بمحافظة الاسكندرية ادت له العساكر الذين كانوا امام باب المحافظة مراسم التعظيم كما يليق بمقامه الكريم واطلقت له المدافع من استحكامات « قايد بك » وكان مروره فى سكة شريف باشا امام قنصلات دولة ايطاليا وكانت المنازل والدكاكين والديار متزينة بالاعلام والبيارق الطليانية اما من القنصلات المشار اليها لغاية المدرسة فكانت الزينة بصورة بديعة جدا من طرف الكوميته الطليانية اعنى الوفد الذى عين لاستقبال البرنس بالنيابة عن امة الطليانيين والمسافة التى بين القنصلات والمدرسة وقدرها نحو ازيد من ١٫٥٠٠ متر كلها منتشرة فيها البيارق والازهار فى غاية الترتيب ولما وصل الى المدرسة استقبله ناظرها وناظرتها ومعلموها وبعض اعيان الطليانيين ثم دخل البرنس ومن بمعيته فى حجرة خاصة اعدت لجنابه وكانت مزينة بالفروشات الفاخرة المطرزة ثم مر امام جنابه جميع التلامذة واستمر ذلك ازيد من ساعة وبعد ان تلا ناظر المدرسة خطابا بليغا تضمن السرور التام الذى حصل لامة الطليان من تشريف ولى عهد ملكهم والآمال التى يأملونها من جنابه ومن والده المعظم شكرهم البرنس على هذه الحاسيات الوطنية وافصح عن سروره مما رآه من تقدم المدرسة المذكورة وانتظامها ونجاح تلامذتها ودعا بتوفيقهم ثم خرج من المدرسة وتوجه لاعادة الزيارة الى كل من حضرة دولتلو البرنس حسين باشا وحضرة دولتلو البرنس حسن باشا فى السراية الكائنة على شاطئ المحمودية ومن ثم رجع البرنس بالتعظيم والتكريم الى الترسانة ومنها نزل الى باخرته فبات فيها تلك الليلة فهذه هى المراسم الاحتفالية التى اجريت تعظيما للبرنس المشار اليه ولا يمكننى ان اصف لكم الازدحام الذى حصل فى مدينة الاسكندرية بمناسبة قدوم جنابه ومع هذا فلم يقع بحمده تعالى ما يخل بالراحة والامنية بناء على ما اتصف به محافظ الاسكندرية من الحزم والعزم

وقال ايضا بالتاريخ المذكور

فى هذا الصباح الساعة ١٠ افرنجيه توجه الى الباخرة « صافويا » الطليانية نواب الدول العظام وقناصل بقية الدول الفخام ورؤساء الملل المسيحية على اختلاف مذاهبهم وغيرهم من اعيان الاروپاويين وزاروا البرنس دونابولى فاستقبلهم بغاية المراعاة ويكون سفر البرنس من الاسكندرية غدا الثلثاء صباحا فى الساعة العاشرة افرنجية اعنى الساعة الخامسة عربية فى قطار مخصوص بحيث يصل الى طرفكم فى الساعة الواحدة و٤٥ دقيقة بعد الظهر لابسا الملابس العادية ويرافقه فى القطار الكومندور دومارتينو قنصل ايطاليا العام وحضرة سعادتلو تونينو باشا ورجال دائرة البرنس

وصول ولى عهد ملك ايطاليا الى القاهرة

ورد تلغراف من حضرة سعادتلو تونينو باشا التشريفاتى الخديوى الى الحضرة الفخيمة الخديوية يفيد سفر القطار الخاص الذى فيه جناب البرنس دونابل فى الساعة العاشرة من هذا الصباح وبناء على ذلك ارسل الجناب العالى الخديوى اوامر فى هذا الخصوص الى الدوائر السنية وفى الساعة الواحدة توجه الى محطة سكة الحديد هنا جميع النظار الفخام وسعادة محافظ مصر ونواب الدول وقناصلهم واعيان ضباط المصريين والانكليز وتوجه ايضا مأمورو القنصلاتات فكانت الضباط بملابسهم الرسمية وتوجه ايضا الوفد الذى عينه الطليانيون لان ينوب عنهم فى هذا الاحتفال العظيم ومقدار وافر من العساكر الخيالة والمشاة والبوليس والموسيقات الخديوية والانكليزية وفى الساعة الواحدة ونصف توجه جناب الخديو المعظم الى المحطة وبعد ان انتظر برهة قليلة مع نظاره الكرام ونواب الدول العظام اذا بتلغراف ورد من محطة قليوب يفيد ان القطار الخاص مر بها فاصطفت العساكر وعند وصول القطار ونزول البرنس منه اطلقت المدافع ثم تقدم الجناب الخديوى وخلفه النظار واعيان الضباط والقناصل فتصافح الخديو مع البرنس وهنأه بوصوله بالسلامة واستفسر عن خاطر والده الملك المعظم فقابله البرنس بالسؤال عن خاطره وابلغه سلام الملك ثم قدم اليه الخديو نظاره الفخام واعيان رجاله الكرام وقدم البرنس الى جنابه العالى رجال دائرته ثم تقدمت نواب الدول وسلموا على البرنس بما يليق به من التعظيم وبعد ذلك توجه الجميع الى الحجرة المعدة للاستراحة وكانت الموسيقى تضرب الاغانى الطليانيه وجمع الضباط يسلمون على البرنس وكان فى المحطة جمع غفير من الاعيان يتفرجون على هذا الموكب الكريم وقد زينت المحطة افخر تزيين بالاعلام العثمانية والطليانية وفرشت الارض بالاقمشة النفيسة ولما تمت المراسم المذكورة على احسن حال ركب البرنس فى عربة خاصة تجرها اربعة رؤوس من الخيل وكان البرنس على اليمين والخديو على شماله وامامهما قنصل ايطاليا العام وكاتب سر البرنس وفى العربة الثانية حضرة سعادتلو تونينو باشا وعلى شماله قنصل ايطاليا وامامهما مأموران آخران من دائرة البرنس وعند ذلك صرخ الطليانيون الذين كانوا فى المحطة قائلين « فلتعش ايطاليا وليعش ملك ايطاليا وليحى ولى عهده البرنس دو نابل » وقصدوا سراية قصر النزهة التى اعدت كما لا يخفى لنزول البرنس فيها وهناك كانت العساكر مصطفين ومن ثم رجع الجناب الخديوى الى مقره العالى وعادت النظار الى محالهم

معلومات رسمية

عن حركات البرنس دونابولى

فى مساء الخميس الآتى يتخذ الجناب العالى الخديوى مأدبة فاخرة فى سراية عابدين العامرة تعظيما لولى عهد ملك ايطاليا يحضرها ٧٠ نفسا من البرنسات والمرخص العالى العثمانى والنظار ونواب الدول ويكونون جميعا بملابسهم الرسمية وتكون اقامة البرنس المشار اليه فى القاهرة ٦ ايام فقط بحيث يسافر منها فى ٢٥ من شهر يناير اعنى فى اليوم الثانى من الدعوة المذكورة ويكون سفره الى الصعيد فى الباخرة الخديوية التى خصصت لجنابه ومدة اقامته بالوجه القبلى تكون ١٤ يوما بحيث يكون رجوعه الى مصر فى ٧ من شهر فبراير وفى ١٠ منه يستأذن من الجناب الخديوى وفى ١١ يسافر الى الاسماعيلية حيث يقيم الى اليوم الثانى وفى ١٢ يتوجه الى السويس وفى ١٣ يتوجه الى پورت سعيد ومنها يسافر صوب البحر الاحمر ولا سيما جهات السواحل التى دخلت فى حوزة ايطاليا

المقابلات الخديوية

فى هذ الصباح تشرف بمشاهدة الحضرة الفخيمة الخديوية النظار الفخام وكل من حضرة دولتلو البرنس حسين باشا وسعادة البرنس عثمان باشا واصحاب السعادة فريد باشا ناظر الدائرة السنية وطلعت باشا وحيدر باشا ومستر فنسنت المشاور المالى

افندينا ولى النعم

ذكرنا امس ان فى ليلة الاثنين توجه الخديو المعظم للتبرك بمقام سيدنا الحسين رضى الله عنه والآن بلغنا انه كان مع جنابه العالى سعادة عثمان باشا غالب محافظ مصر وسعادة مدير عموم الاوقاف وسعادة احمد باشا السيوفى سر تجار مصر وعزتلو احمد بك الارناؤوطى رئيس تجار خان الخليل ومحمد افندى امين وابراهيم افندى حافظ وعند خروج الجناب الخديوى من الجامع قصد خان الخليل وهناك استقبلته التجار بغاية التعظيم والتفخيم وكانت الارض مفروشة بالكشمير الفاخر

وليمة مساء ٢٤ يناير

قد اسلفنا ان فى مساء ٢٤ يناير الجارى يتخذ جناب الخديو المعظم وليمة فاخرة وليلة زاهرة فى سراية عابدين والآن بلغنا ان عدد التذاكر التى ارسلتها دائرة التشريفات الخديوية الى المدعوين بلغت اليوم ٩٦٥ تذكرة وعند وصول هذا العدد الى ١٫٠٠٠ يتم عدد المدعوين

قد اسلفنا انه ورد تلغراف من حضرة عزتلو احمد بك جودت وكيل حضرة سعادتلو يوسف شهدى باشا المرخص المصرى فى وادى حلفا يتضمن انه وصل اليه عبد الله التاجر المشهور قادما من كردفان وانه يريد ان يتوجه الى مصر والآن بلغنا ان اسم التاجر المذكور هو دفع الله خوجالى من سكان كردفان المعتبرين وله اطلاع تام على احوال تلك البلاد وهو الذى كان يطلع حضرة سعادتلو مصطفى ياور باشا مدير دنقله سابقا على احوال الدراويش وحركاتهم

امتحان الاعضاء الاجانب فى المحاكم الاهلية

ذكر فى البوسفور انه بناء على الشروط التى ابرمت بين الاعضاء الاورپاويين فى المحاكم الاهليه وبين نظارة الحقانية ستمتحنهم النظارة عن قريب فى اللغة العربيه وانه ربما تقع منازعات شديدة فى هذه المسألة لانه بمقتضى الشروط المذكورة يلزم ان يكون امتحان الاعضاء المذكورين بعد ان يقضوا مدة ثلاث سنين فى وظائفهم ومتى امتحنوا وتبين انهم من اهل اللياقة فتدفع الحكومة لكل منهم مبلغ ٥٫٠٠٠ فرنك وتصير وظائفهم غير قابلة للعزل ولكن اذا لم يقرن امتحانهم بالنجاح فتعطى لهم الحكومة مرتباتهم عن سنة كاملة من قبيل الغرامة ويظن ان ابتداء الامتحان يكون فى اواخر الشهر الحالى وذلك بمعرفة كل من عزتلو يوسف بك وهبه رئيس القلم العربى فى نظارة الحقانية وعزتلو الياس بك حبالين رئيس قلم الترجمة فى مجلس النظار وعزتلو جورج بك كونتيورج رئيس المترجمين فى نظارة الخارجية

انحصار التنباك فى مصر

بلغنا ان الحكومة السنية رخصت للخواجه خليل الخياط فى ان يحتكر جميع اصناف التنباك الذى يرد الى القطر المصرى

فى ١٤ يناير توفى فى « ببا » بنى سويف احد عملة فابريقة معصرة القصب فانه وجد تحت المصاص والتحقيقات جارية فى هذا الشأن

ادعى كل من جرجس افندى سليمان الكاتب والخواجه سلامون يوسف ليفى البنكرية فى سكة الحديد من رعايا دولة فرنسا ان على احمد حسن من خدمة البنك بعد ان سرق ١٧ جنيه مصرى و ١٢ بنتو و ١٨ جنيه افرنكى و ٢٤ قرشا فر هاربا ثم قبض على الخادم فى قسم عابدين حيث تبين انه مختل واستحضر الى قسم الموسكى ولما سئل عما نسب اليه لم يتيسر له المجاوبة

تلغرافات

تلغرافات روتر

﴿الانتخابات فى اليونان﴾

اثينا فى ١٨ يناير ان نتيجة الانتخابات هى مناسبة للوزارة ويظن ان لها مقدار ثلثى الاصوات فى مجلس النواب وصار اعادة انتخاب الوزراء

﴿رأى امبراطور المانيا فى المشروع العسكرى﴾

برلين فى ١٨ منه صرح الامبراطور غليوم عند استقباله رئيس نواب بروسيا انه متكدر جدا من رفض المشروع العسكرى وقال انه يرجو بان يصدق عليه فيما بعد

﴿استعدادات اوستريا الحربية﴾

ويانه فى ١٨ منه — ان الاستعدادات الحربية جارية فى اوستريا هنكاريا بهمة عظيمة

﴿مشروع الوزارة فى مسأله ارلنده﴾

لندره فى ١٨ منه — اكد جرنال الستندارد بان الوزارة عزمت على ادخال نظام جديد فى مجلس النواب ضد اصحاب الفتن من المزارعين وبموجب هذا النظام تجرى محاكمتهم بمعرفة محكمين خصوصيين ويفوض لهم اصدار احكامهم على المزارعين بصفة مواد جزئية ويجرى مفعول هذا النظام على المزارعين فى بريطانيا العظمى وارلنده

﴿تبدلات فى المناصب بانكلتره﴾

لندره فى ١٨ منه — يقال بتأكيد ان سر جون غورست سيتعين بدلا من سر هولاند بصفة نائب رئيس لجنة المجلس الخصوصى للتربية ويتعين بدلا منه مستر ماكلن فى وزارة المستعمرات الهندية

تلغرافات هافاس

﴿مرض اللورد صالسبورى﴾

لندره فى ١٧ يناير — قد مرض اللورد صالسبورى بسبب الانزعاج الذى حصل له عند وفاة اللورد ايدسلاى

﴿الانتخابات فى اليونان﴾

اثينا فى ١٧ منه — ان الانتخابات فى اليونان كانت مناسبة للوزارة

﴿وصول موسيو زانكوف الى الاستانة﴾

الاستانة فى ١٧ منه — وصل الى هنا موسيو زانكوف

﴿اعلان﴾

من محكمة بنها الاهلية

عن مبيع عقار

يكون معلوم لدى العموم انه فى يوم الاحد ١٦ فبراير سنة ٨٧ الموافق ٢٣ جماد اول سنة ١٣٠٤ الساعه عشرة افرنكى صباحا باودة المزادات بسراى المحكمة ببنها سيصير الشروع فى مبيع العقارات الآتى بيانها الكائنة بناحية القلج قليوبية تعلق عبد العال جادو من الناحية على قسمين

الاول اثنى عشر قيراط اطيان خراجية كائنة بحوض الجميزة بزمام ناحية القلج مكلفة باسم عبد العال المذكور محدودة من بحرى علام جادو ومن غربى جبل ومن قبلى حسن جادو ومن شرقى ترعة مياه واربعة قراريط اطيان خراجية بحوض العيله بزمام الناحية مكلفة باسم المذكور بما فيها اربع وعشرين شجرة نخيل محدوده من بحرى حسن جادو ومن غربى علام جادو ومن قبلى جاد حسين ومن شرقى خليل ناصف

الثانى منزل ملك عبد العال المحكى عنه بحارة النواصفه يحتوى على قاعتين احداهما مسقوفة والاخرى بدون سقف وطرقه صغيرة ومسطبة وهذا المنزل محدود الحد البحرى منزل جادو حسن والغربى الحارة والقبلى والشرقى طريق ويبلغ مساحته مائة وستين ذراع تقريبا

وهذا البيع هو بناء على طلب حضرة سابا بك زكا باشكاتب محكمة استئناف مصر الاهلية بصفة مدير ادارة خزينة النقود القضائية المتخذ له محلا قلم كتاب هذه المحكمة

وعلى الحكم الصادر من هذه المحكمة فى ٧ اكتوبر سنة ٨٦ بنزع ملكية وبيع العقارات المذكورة المسجل بقلم كتابها بتاريخ ٢٧ اكتوبر سنة ٨٦ بنمرة ١٠٩

ويفتح المزاد على الثمن الذى قدره حضرة قاضى البيوع وهو ستة جنيهات مصرية عن الاثنى فدان واربعة جنيهات مصرية عن المنزل

وشروط البيع مبنية بحكم نزع الملكية الموجود بقلم كتاب المحكمة فكل من اراد الاطلاع عليها والمشترى فيحضر فى اليوم والمحل والساعة المذكورين من اجل ذلك

تحريرا بسراى المحكمة ببنها فى يوم الاحد ١٦ يناير سنة ٨٦

باشمحضر محكمه
بنها الاهليه
محمد غنيم

﴿اعلان آخر﴾

من محكمة بنها الاهلية

عن مبيع عقار

يكون معلوم لدى العموم انه فى يوم الثلاث ٨ فبراير سنة ٨٧ الموافق ١٥ جمادى الاولى سنة ٣٤ الساعه ١٠ افرنكى صباحا باودة المزادات بسراى المحكمة ببنها سيصير الشروع فى مبيع فدان واحد طين خراجى كائن بزمام ناحية كفر الباجور منوفيه بحوض الهيش من ملك الحاج سيد احمد بدوى من الناحية المذكورة محدود من قبلى عفيفى جمال الدين ومن بحرى محمد ابو عجمى ومن شرقى وغربى طريق

وهذا البيع هو بناء على طلب حنا افندى شيه بتوكيله عن الخواجات ارقش ونابولسى شركة تجارية ببندر طنطا غربية وبناحية الباجور منوفيه

وعلى الحكم الصادر من هذه المحكمة بتاريخ ٩ اغسطس سنة ٨٦ بنزع ملكية الفدان المذكور المسجل بقلم كتابها بتاريخ ٢٣ سبتمبر سنة ٨٦ بنمرة ٩٧

ويفتح المزاد على الثمن الذى قررته المحكمة بحكمها المشار اليه وهو مبلغ ٥٠٠٠ غرش صا

وشروط البيع مبينة بحكم نزع الملكية الموجود بقلم كتاب المحكمة فكل من اراد الاطلاع عليها والمشترى فيحضر فى اليوم والساعه والمحل المذكورين من اجل ما ذكر

تحريرا بسراى المحكمة ببنها فى يوم الاحد ١٦ يناير سنة ٨٧

باشكاتب محكمة
بنها الاهلية
محمد غنيم

﴿اعلان﴾

موسيو جورج بنى عبيد طبيب وجراح مشهور بتوليد النساء فتح له محلا جديدا فى شارع الموسكى بالقرب من دكاكين ريتسو فى بيت الدكتور واروخا المتوفى يقبل زيارة المرضى فى محله المذكور من الساعة ١٠ ونصف للظهر ومن الساعة ٢ بعد الظهر للساعة ٤ يعالج الفقراء مجانا (١٣ — ٢)

﴿هوتل كوترى﴾
﴿امام﴾
﴿هوتل شبرد بالازبكية﴾

فيها اوض فى غاية الانتظام والنظافة ومأكولات نفيسة ومشروبات لطيفة والاسعار متهاودة للغاية

المالية

﴿بورس لندرة فى ١٧ يناير — روتر﴾

١٠٠ و٧ اثمان	القنصليد الانكليزى
١٤ وربع	القنصليد العثمانى الموحد
٧٠ و٥ اثمان	الدائرة السنية
٩٤ و٧ اثمان	الممتاز المصرى
٧٣ ونصف	الموحد المصرى
٩٢ و٣ ارباع	الدومينال
٨٤ و٣ ارباع	الديفانس العثمانى

﴿بورس باريس الصغير فى ١٧ يناير﴾

٢٥٫٣٦	الكمبيو على لندره
٨١٫٣٠	الرانت الفرنساوى
٩٨٫٤٠	الرانت الطليانى
٢٠٢٠٫٠٠	اسهم خليج السويس
٣٧٤٫٠٠	الموحد

﴿بورس باريس فى ١٧ يناير — هافاس﴾

س فرنك	
١٠٩٫٤٠	الرانت الفرنساوى (٤ ونصف فى المائة) ٨٣
٢٠٢٥٫٠٠	اسهم خليج السويس
١٤٫٤٢	القنصليد العثمانى
٣٧٣٫٧٥	الموحد المصرى
٥١٥٫٠٠	البنك العثمانى
٣٩٨٫٧٥	اسهم خليج بانامه
٢٥٫٣٦	الكمبيو على لندره

﴿بورس الاسكندرية فى ١٨ يناير﴾

٧٤ ونصف	الموحد المصرى تسليم ١٥ يناير
٢٣	البورس الخديويه
٢٦ و٣ ارباع	شركة العقارات المصرية
٨٧٥	فرنك شركة مياه مصر

التجارة

﴿اسعار الغلال فى بولاق﴾
﴿فى يوم ١٨ يناير﴾

		من	الى	الاردب
قمح تجارى		٠٠	٩٥	»
قمح موانى متوسط		١٠٣	١٠٣	»
قمح موانى عال مرغوب البلد		١٠٥	١١٢	»
فول تجارى	(سوقه بارد)	٧٧	٠٠	»
فول ذواتى ابيض	(مرغوب)	٨٢	٨٥	»
عدس تجارى		٠٠	٧٠	»
عدس ذواتى خالى الشعير		٨٠	٨٢	»
حلبه بلدى		١٦٠	٢١٠	»
شعير ذواتى		٠٠	٦٠	»
ادره شامى	(سوقها بارد)	٠٠	٦٥	»
شعير		٠٠٠	٠٠٠	»
سمسم بحيرى		٠٠٠	٠٠٠	»
ترمس		٠٠	٠٠	»
مسلى	قليل	٣٠٠	٣١٠	(ق)
عسل مقوى		٠٠	٣٠	»

معاملات مينا البصل

(مبيع ١٥ يناير عند قفل السوق)

﴿القطن﴾

	بالة	من	الى	(القنطار)
ابوصير	٠٠٠	٠٠٠	٠٠٠	»
طنطا	٠٠٠	٠٠٠	٠٠٠	»
بنها	٠٤٠	١٨٥	٢٠٥	»
المحلة	٠٦٦	١٩٢ ونصف	٢٥٠	»
المنصورة	٢١٩	٢٤٠	٢٧٥	»
زفتى ابيض	٠٠٠	٠٠٠	٠٠٠	»
الزقازيق	٠٠٠	٠٠٠	٠٠٠	»
	كيس			
دمنهور	٣١٣	٢٢٠	٢٤٢ ونصف	»
دسوق	٠٠٠	٠٠٠	٠٠٠	»
قلين	٢٦٤	٣٥٠	٣٠٥	»
محلة ابو على	٠٠٠	٠٠٠	٠٠٠	»

(مبيع ١٧ يناير)

	باله	من	الى	القنطار
زفتى ابيض	٠٢٨	٢٢٧ ونصف	٢٢٧ ونصف	»
دون	٠١٩	١٧٠	١٧٠	»
طنطا	٣٨	٢٢٥	٢٤٠	»
المحلة	٠٢٥	٢٣٥	٢٤٥	»
المنصورة	٠٧٠	٢٤٥	٢٤٥	»
المنوفية	٠١٩	٢٢٠	٢٤٥	»
كفر الزيات	٠٣٧	٢٣٢ ونصف	٢٤٥	»
بنها	٠٥٣	٢٠٠	٢٤٠	»
سمنود	٠٢٩	٢٢٥	٢٤٠	»
الزقازيق	٠١٩	٢١٠	٢٤٠	»
قضابه	٠٠	٠٠٠	٠٠٠	»
	كيس			
قلين	٠٠٠	٠٠٠	٠٠٠	»
دون	٠٣٥	١٢٠	١٢٥	»
كفر الشيخ	٠٠٠	٠٠٠	٠٠٠	»
دمنهور	٠٥٠	٢٣٠	٢٣٠	»

﴿بزرة القطن﴾

	اردب	من	الى	(بالمحطة)
اشمونى	٤٦٩٠	٥١ ونصف	٥٣ ونصف	»
اشمونى واطى	٠٠٠٠	٠٠	٠٠	»

﴿الغلال﴾

	اردب	من	الى	(بالمحطة)
قمح صعيدى احمر	٢٩٥	١٠٥	١٠٧	»
قمح بحيرى	٠٠٠	٠٠٠	٠٠٠	»
فول صعيدى	٠٣٦٠	٨٨ ونصف	٨٨ ونصف	»
فول بحيرى	٠٠٠	٠٠	٠٠	»
قمح بحيرى احمر	١٨٠	١١٠	١١٥	(بالساحة)
قمح صعيدى	٣٣٥	١١٠	١٢٠	»
فول صعيدى احمر	١٥٠	١٠١	١٠٣	»
ادره	١١٠	٨٤	٨٤	»

﴿الوارد فى ١٦ و ١٧ يناير﴾

		(فى النيل)	(فى السكة الحديد)
قطن كيس وبالة		٩٩٣	١٩٩٩
بزرة قطن	اردب	٢٩٠٠	١١٩٩٠
قمح صعيدى	»	٠٠٠	٢٤٠٠
قمح بحيرى		٠٠٠	٠٤٠
فول صعيدى		٠٠٠	١٠٨٠
ادره		٠٠٠	١٠١
عدس		٠٠٠	٤٠

وفى التاريخ ذاته فى سنه ١٨٨٥ كان الوارد فى النيل وفى السكة الحديد كما يأتى

قطن كيس وبالة		٣٧٠٠
بزرة قطن	اردب	١٨٣٩٠
فول صعيدى	»	١٤١٠
فول بحيرى	»	٠٠
قمح صعيدى	»	٠٠٠
ادره	»	٠٠٠
قمح بحيرى	»	٠٠٠

ليفربول فى ١٥ يناير

	بالة
مبيع القطن فى هذا اليوم	٠٨٠٠٠
منها مصرى	٠٣٠٠
الوارد	١٦٠٠٠

مقتطفات

﴿ ادبية ﴾

﴿ تابع مقدمة ديوان العلامة احمد فارس افندى ﴾
(اولها فى عدد ٣١٧ من القاهرة الحرة)

صباحا وظلاما. او عمت صباحا ومساء فهو حسن لفظا ومعنى والظاهر انهم كانوا يذكرون الضمير ويؤنثونه ويثنونه ويجمعونه فيقولون مثلا عمتما وعمتم صباحا وعمت وعمتن مساء وذلك بحسب المقام والظاهر من عبارة القاموس ان اصل هذا الدعاء للدار فانه قال فى مادة وعم وعم الدار كوعد وورث قال انعما انعمى ومنه عم صباحا ومساء وظلاما فيكون صباحا هنا مفعولا لا تمييزا خلافا للظاهر واغرب من ذلك ان الجوهرى والزمخشرى وصاحب المصباح لم يذكروا مادة وعم من اصلها وهو قصور فاحش مع ان ابن الطيب محشى القاموس كان اذا اعتذر عن الجوهرى لاهمال بعض الكلام يقول لعله لم يثبت عنده ويلحق بذلك قولنا لاحول ولا قوة الا بالله فان الالسنة قد مرنت على هذا التركيب فلو قلت لا قوة ولا حول الا بالله لم يكن له ما للتركيب الاول من الطلاوة والحلاوة فان لا حول ولا يوازن فعلن فعلن فان قدمت قوة على حول لم يأت موزونا ومثل هذا كثير مما صقل الالسنة له اكسبه رونقا وفصاحة وبعكس ذلك الالفاظ التى لم تمرن عليها الالسنة فانها تحسب مستهجنة وان كانت حسنة فلا يحسن مثلا ان يقال الآن هذا الرجل اضرط اى خفيف اللحية ولا ما اطول زبه اى لحيته ولا مررت برجل ساح اى ذى سلاح ولا نكنك فلان امره اى اصلحه ولا خفخت لك ففخفخ انت لى اى اخلصت لك مودتى فاخلص انت مودتك لى ومثله محمحت ولا انا اطخطخ لك الامر اى اسويه واضم بعضه الى بعض ولا ان هذا الشئ قنفخر بجردحل اى فائق فى نوعه وهو ايضا التار الناعم ولا هذا الرجل دعيص هذا الامر اى عالم به ولا ان فلانا وعوعى اى ظريف شهم ولا ان زيدا جامع امه على ما اشترطت عليه كما قال الاضبط ما فى مجامعة هؤلاء خير وغير ذلك مما يطول تعداده ويعول ايراده حتى ان بعض الالفاظ التى لا يقوم مقامها غيرها استعملت فى النثر وتجنبها الشعراء فى النظم ما امكن نحو ايضا وقد استعملها البها زهير فى قوله

وذلك ايضا مثل بستان خده
به الورد يسمى مضعفا وهو مضعف

وانما قلت انه لا يقوم مقامها غيرها لان اهل اللغة فسروها بعودا وهى مصدر آض يئيض اى عاد الا ان استعمالها فى اساليب متنوعة من الكلام يبعدها عن اصلها ويقربها من معنى كذلك اذ ليس المراد منها العود الى المعنى الذى ذكر اولا بل الى مطلق الفعل فتأمله • ونحو من ذلك لفظة السائس اسم فاعل من ساس يسوس فان العامة استعملته بمعنى من يسوس الدواب لا غير فلا يحسن الآن ان يوصف به من يسوس الناس الا بتمهيد من القول بل ان بعض الالفاظ استعمل مع ضرورة دون مرادفه الذى لا ضرورة فيه مثال ذلك قول الشاعر

كالعيس فى البيداء يقتلها الظما
والماء فوق ظهورها محمول

اذ لو قال يقتلها الصدى لسلم من الضرورة غير ان هذه الضرورة خفيفة لان الكلمة وقعت فى آخر المصراع الاول فكأنها وقعت قافية غير انى كثيرا ما رأيتها فى اوائل الكلام واواسطه ونحو ذلك لفظة الثدى فان الشعراء عدلوا عنها الى النهد مع ان صاحب القاموس وشارحه والجوهرى والزمخشرى والمصباح لم يذكروا النهد بمعنى الثدى وانما ذكروا انه الشئ المرتفع ولكنى انصح لطالب اللغة انه لا ينبغى له اذا وجد لفظا فى كلام البلغاء ولم يجده

(البقية تأتى)

﴿ اعلان ﴾

من محكمة المنصورة الابتدائية الاهلية

انه فى يوم واحد جماد اول سنة ٣٠٤ الساعة خمسة عربى نهارا والايام التالية له ان اقتضى الحال سيصير الشروع فى مبيع فول سودانى وادره ومواشى محجوزة بالمزاد العمومى بسوق ناحية المحسمه بمركز الصوالح شرقيه بمعرفة احد محضرى المحكمة المشار اليها

وهذه الاصناف والمواشى هى تعلق محمد حسين النجار المزارع من رعايا الحكومة المحلية من اهالى المحسمه من عربان الطميلات وسبق توقيع الحجز عليها بمعرفة اسماعيل افندى منصور المحضر بالمحكمة المذكورة بتاريخ ٤ نوفمبر سنة ٨٦

وحجز تلك الاصناف والمواشى هو بناء على طلب حضرة محمود افندى حمدى الجمال المحامى بالزقازيق الوكيل عن حضرة اسماعيل بك صبرى المدعى

وبناء على خلاصة الحكم الصادر من جلسة المواد الجزؤية بمديرية الشرقية وما معها بتاريخ يوم الاحد ٢٨ نوفمبر سنة ٨٦ ومشمول بصيغة التنفيذ القاضى بملزومية المدعى عليه بدفع مبلغ وقدره ٩٤٥ غرش و٩ بارات مع المصاريف

وسيكون البيع لمن يرسى عليه المزاد بشرط دفع الثمن فورا بالعمله الميريه ومن يتأخر عن الدفع يعاد المزاد بالثانى على ذمته فان نقص الثمن يكون حين ذاك ملزوما بقيمة الفرق الذى يحدث طبقا للمادة ٤٦٥ من قانون المرافعات وفى هذه الحالة اذا زاد الثمن يضاف الزائد على مبلغ البيع سنة ١٨٨٧

محمود حمدى الجمال

﴿ اعلان ﴾

من محكمة مصر الابتدائية الاهلية
عن مبيع منقولات ومصاغات محجوزة

انه فى يوم الاربع الموافق ٢ فبراير سنه ٨٧ الساعه ١٠ افرنكى صباحا بشارع محمد على سيصير الشروع فى مبيع منقولات عفش ومصاغ زيتونه ذهب وحلق ذهب وقصبة برقع بطريق المزايدة لمن يرسى عليه آخر عطا بمعرفه احد محضرى محكمه مصر الابتدائيه الاهلية وتلك المنقولات والمصاغات هى تعلق محمد افندى توفيق الانوكتوا سابق المقيم بمحله الكائن بشارع محمد على

وذلك البيع بناء على طلب خليل افندى كنعان وكيل دائرة المعارف من رعايا الحكومة المحلية ومتخذ له محله الكاين بشارع محمد على بالمكتبة العموميه بمصر وبناء على خلاصة الحكم الصادر من محكمة مصر الجزئية بتاريخ ١٦ دسمبر سنة ٨٦ ومن يرسى عليه المزاد يدفع الثمن فورا بالعمله الذهب وان تأخر عن الدفع يعاد البيع على ذمته ثانيا ويلزم بفرق الثمن من طرفه طبقا للمادة (٤٦٥) مرافعات

نعلن من يريد المزايدة فى الاشياء المذكورة فليحضر فى اليوم والساعة والمحل المذكورين اعلاه

باشمحضر محكمة مصر الابتدائية الاهلية
فى ١٧ ينايرسنة ٨٧   محمد محمد البحيرى

﴿ اعلان ﴾

انه فى يوم الاحد الماضى الواقع فى ١٦ يناير سنة ٨٧ الموافق ٢٣ ربيع الثانى سنة ٣٠٤ فقد منى ختمى المبصوم عليه اسمى وبما انه ليس على سندات ولا كمبيالات ولا شئ مطلقا فاذا ظهر على شئ من هذا القبيل مبصوما بالختم المفقود بدون ان يكون ممضيا عليه بخطى فيكون لاغيا لا يعمل به فؤاد عبد الرحمن

بولاق مصر فى ١٧ يناير سنة ٨٧

كل من يروم الحصول على مطبوعات الجوائب او ابدع ما كان فى صور سلاطين آل عثمان فليخابر ادارة القاهرة الحرة باتصال سراية على باشا شريف فى شارع عبد العزيز

مطبوعات الجوائب

﴿ يسأل عنها ادارة القاهرة الحرة باتصال سراية على باشا شريف ﴾

الكتاب	الاثمان فى مصر قرش مصرى صاغ
مجموعة خمس رسائل ﴿ اولاها ﴾ كتاب الايجاز والاعجاز للامام ابى منصور الثعالبى ﴿ الثانية ﴾ برد الاكباد فى الاعداد له ايضا ﴿ والثالثة ﴾ احاسن المحاسن للعلامة ابى الحسن بن الحسين الزنجى ﴿ والرابعة ﴾ منتخبات البيان والتبين للامام عمرو بن بحر الجاحظ ﴿ الخامسة ﴾ غاية الارب فى معانى مايجرى على ألسن العامة فى امثالهم ومحاوراتهم من كلام العرب للعلامة ابى طالب الفضل بن سلمة	١٣
اعجب العجب فى شرح لامية العرب للعلامة محمود بن عمر الخوارزمى الزمخشرى ومعه ايضا شرح ثان للعلامة اللغوى ابى العباس محمد بن يزيد المعروف بالمبرد ﴿ ويليه ﴾ شرح المقصورة الدريدية للعلامة الشيخ ابى بكر بن محمد الحسين بن دريد الازدى ﴿ ويليه ايضا ﴾ مقامات العلامة زين الدين ابى حفص عمر بن مظفر الوردى ورسائله وديوانه ﴿ وفى آخره ﴾ ديون السيد الشريف ابى الحسن اسماعيل بن سعد بن اسماعيل الوهبى الحسينى المصرى الشافعى المعروف بالخشاب ورسائله	٤٠
تاريخ الفلاسفة ترجم من اللغة الفرنساوية الى اللغة العربية الكاتب اللوذعى الفاضل السيد عبدالله افندى نجل السيد حسين افندى المصرى يحتوى على ١٥٨ صفحة صغيرة	٠٧
نثار الازهار فى الليل والنهار للامام العلامة محمد بن جلال الدين الخزرجى الافريقى الملقب بابن منظور صاحب لسان العرب المشهور	٠٦
درة الغواص فى اوهام الخواص للعلامة الرئيس ابى محمد بن القاسم بن على الحريرى ﴿ ويليها ﴾ شرحها للعلامة قاضى القضاة احمد شهاب الدين الخفاجى	٢٠
لوعة الشاكى ودمعة الباكى للعلامة خليل بن الصفدى (طبعة ثالثة)	٣
ترجمة نظامات مجالس الاعيان والمبعوثان الى اللغة العربية	٠٣
رسالة فى المكاييل والمقاييس العلية بالديار المصرية تأليف المرحوم محمود باشا الفلكى المشهور	٠٢
مقامات ابى الفضل بديع الزمان الهمذانى	٠٥
رسائل ابى بكر الخوارزمى	١٠
القانون الاساسى بالتركى والعربى	٠٣
سجع الحمام فى مدح خير الانام لشمس الدين محمد الصالحى الهلالى شيخ الشهاب الدين الخفاجى على عدد حروف المعجم	٠٤
تسع رسائل فى الحكمة والطبيعيات للشيخ الرئيس ابى على الحسين بن عبدالله بن سينا ﴿ وفى آخرها ﴾ قصة سلامان وابسال ترجمها من اليونانى حنين بن اسحاق	٠٦
الشهاب فى الشيب والشباب تأليف السيد الشريف المرتضى ابى القاسم ابن الشريف الطاهر ابى احمد الحسين بن موسى الموسوى ﴿ ويليه ﴾ سلوة الحريف بمناظرة الربيع والخريف تأليف فريد الزمان الشيخ الاجل قوام الادب الامام ابى عثمان عمرو بن بحر الجاحظ	٠٧
نقد الشعر تأليف العالم العلامة الحبر الفهامة ابى الفرج قدامة بن جعفر	٠٥
نسيم الصبا تأليف الامام ابن حبيب الحلبى	٠٥
التحفة البهية والطرفة الشهية فيها سبع عشرة رسالة منتخبة تشتمل على ادبيات معجبة ونوادر مطربة	١٣
الكافية لابن الحاجب والاظهار والعوامل للبركوى	٠٣
الطريقه المثلى فى الارشاد الى ترك التقليد واتباع ما هو الاولى تأليف الكاتب النجيب السيد ابى الخير الطيب نور الحسن خان نجل ملك بهوپال المعظم	٣
الاقليد لادلة الاجتهاد والتقليد تأليف الاديب الفاضل ابى النصر الطاهر على حسن خان نجل ملك بهوپال المعظم	٣

﴿ كتب تركية طبعت بمطبعة الجوائب ﴾

الكتاب	الثمن
حقوق ملل مترجم من اللغة الفرنساويه	٤
ديوان المرحوم صبرى شاكر الشهير	٤
تاريخ آمريقا وتفصيل اخبار كشفها	٨
اخلاق حميده للاديب محمد سعيد افندى	٣
تخميس قصيدة البردة للمرحوم نحيفى افندى	٣
حميدة الاصول	٣

﴿ كتب تركية طبعت فى الاستانة ﴾

الكتاب	الثمن
خمسهٔ نركيسى	١٥
ترجمهٔ سلوان المطاع فى عدوان الاتباع	١٠
مسئوليت	٠٥

﴿ كتب عربية طبعت فى سورية ﴾

الكتاب	الثمن
كنز اللغات تأليف الشيخ فارس افندى الخورى اللبنانى	٢٠
رشدة الطلاب فى الصرف والنحو باللغة التركية تأليف فارس افندى الخورى اللبنانى	٢٠
الفرائد البهة فى القواعد الفقهة تأليف العلامة الفهامة السيد محمود افندى حمزه مفتى الشام	٢٠
الرياض المسكية للمكاتب الرشدية	٢٠
رواية تليماك	٥
مصباح الحاسب ودليل الكاسب	٨
ديوان الشيخ مصطفى افندى البابى الحلبى	٦

﴿ طبعت بمطبعة القاهرة الحرة الكائنة باتصال سراية على باشا شريف ﴾
﴿ صاحب الامتياز سليم فارس ﴾